

**PIO 9. E IL TRIONFO
DELLA CHIESA,
OSSIA LA SOLENNE
CANONIZZAZIONE
DE' SS. MARTIRI...**



21.7

PIO IX.

E IL TRIONFO DELLA CHIESA

OSTIA

LA SOLENNE CANONIZZAZIONE

DE' SS. MARTIRI GIUPPONESI

E DEL B. MICHELE DE SANCTIS

CONFESSORE

ACCADUTA IN ROMA

il dì 8 Giugno 1862.



~~LIBRARY~~



P I S A

TIP. DI LETTURE CATTOLICHE

1862.

AVVERTENZA



**Questa descrizione è stata tolta dal
Giornale ufficiale di Roma di Lunedì
9 Giugno.**



Il giorno che nell'anno giro riporta la celebrazione della sacra Pentecoste, surge ieri, 8 giugno 1862, a segnare una pagina che andrà fra le più memorande nei fasti ecclesiastici di questo secolo declinano.

Il BEATISSIMO SIGNORE NOSTRO PAPA PIO IX, circondato dai Padri Cardinali di Santa Romana Chiesa, dai Patriarchi, dai Primali, dagli Arcivescovi e dai Vescovi accorsi dall'Occidente e dall'Oriente, in mezzo alla Sua Corte Pontificia, e stando spettatrice una moltitudine senza numero di quei popoli e nazioni che hanno provalo i benefici della Benedizione, vicino alla galleria del Principe degli Apostoli, maestosa-
te seduto sulla Cattedra della Suprema Ar-
di cui è rivestito, fra il gorgoglio del cielo
ultanza della terra, decretò che nella Chie-
versale avessero titolo e culto di Santi i
PIETRO BATTISTA col vestimene suoi Com-
dell'Ordine dei Minori di s. Francesco,

PAOLO MIKI ed i suoi due Soci della Compagnia di Gesù, TUTTI MARTINI, e MICHELE DE-SACCHIS, CONFESSORI, Sacerdote Professo dell'Ordine dei Riformati Secolari della Santissima Trinità della Redenzione degli Schiavi.

Il giorno erasi appena affacciato ad illuminare il sereno orizzonte, ed il Castello di Sant' Angelo, inalberando sopra gli spaldi i Gonfoloni di Santa Chiesa, avevalo colle artiglierie salutate bene auspicate e felice, quando dal sette colli il popolo, impaziente che la foga dell'animo gli venisse moderata dall'andare di mille e mille superbi cocchi, si riversava, incalzandosi come le onde del mare, ad empier gli immensi spazi della piazza e della Basilica Vaticana.

La quale con addebiti straordinari di eleganza magnificenza, rispondenti all'augusta cerimonia che in essa dovea compiersi, al trionfo del Beato Pietro avea aggiunti quelli degli Eroi che dal Successore di Lui erano per ripetere la pievezza del trionfo concesso a coloro che nella Chiesa Militante raggiunsero la perfezione nel seguire il Redentore Divino.

E fuo dalla fronte del Tempio dandosi a ammirare le Effigie di questi gloriosi Atti sprezzatori della propria vita, di cui fecero canto al Signore, vittime accettabili di so e di carità. L'ampio Stendardo, dalla gran ga calante sopra l'adito che mette nell'atrio mostrava i Ventisette Eroi, che seduti sull'

hi, abbandonando questo basso mondo, paggiane al cielo per inchiodarsi nella ubertà della ungiune di Dio, ed essere dissociati dal torrens delle esultanze voluttà.

Con la rappresentanza di cotesta gloria esultante una sacra Epopea, che sopra tele con buon magistero dipinte spiegano dinanzi al fedele una serie di fatti improntati di sovrumana virtù, perchè l'ammirazione che esse destano, faccia, su chi vede, seguire l'encomio al Signore che tanto alto ebbe quegli eletti suoi sublimato. Quivi si scorge come nè la tribolazione, nè l'angoscia, nè la fame, nè la nudità, nè il pericolo, nè la periclitazione, nè la spada, poterono separare quegli Eletti dalla Carità di Gesù Cristo, e come la loro grandezza si rivelasse non già nelle peripezie dell'umana esistenza, ma nella manifestazione di spirito e di virtù.

Ecco, sopra la porta mediana veggiam pendenti dalla croce quei quattro figli del poverello di Assisi: sul fronte dell'angoscia ladarno si cercherebbe un solo contorcimento dello spagno onde sono afflitti; aglino, all'attenta molitudine, predicano quel Gesù, che spirando su quel patibolo, aveva già da supplito d'infaccigliato lo strumento di morte. Qua, a destra, sull'altra porta, i tre figli del Lorda, in anch'essi, fra la umiliazione del mondo, la glorificazione della fede; chè stan estrati dinanzi al Venerando Vescovo

del Giappone, e il Re di Arima e il Signore di Omea, con i cortai, supplicandoli di ricordarsi di loro nel beato regno ove, fortunati, stan per entrare. Là, a sinistra, sulla terza soglia si offre ad ammirare Cristo Redentore, che, con prodigio di singolare Beati, il suo Cuore pone entro al petto del suo fedel servo Michele de Sanctis. — Le Iscrizioni, poste di fianco alle porte, con incisi i coaceti, latamente vi dicono il perchè di tanto festeggiamento, ed avvertono delle disposizioni cui che i fedeli vi debbano assentire.

Ma le dipinture che in bell'ordine disposte nell'interno del sacro tempio, raffiguravano le geste, i miracoli, le glorie di quegli Eroi; le epigrafi latine che dichiaravano; lo stanzoso e ricco apparato della Basilica; la sfoggiante illuminazione che poi grandi candelabri sorgenti dal terreno, per i lampadari scendenti dall'alto, per li spessi cornucopi simmetricamente sporgenti dalle pareti, per le antiche poste lunge la fascia e il cornicione che diffondevano uno sforzo meraviglioso di luce attorno alla gloria del novelli Sant, non potno venir descritti se non in spazio assai più largo che quello a sia conceduto al presente ufficio. Nel prope di farne altra volta argomento a particolari descrizioni, e dando le dovute lodi a qua contribuirò colla maestria dell'arte, a oggi di restringere il discorso alla sacra Caristola.

Pertanto passate di poco le sei sette, nella Basilica, risplendente per l'accessato nobilissimo addebbio, cominciarono estrarsi quodì processionalmente vi accompagnarono il SANTISSIMO PANE NOSTRO, che al sacro tempio portavasi per compiere la grande Cerimonia.

La Processione avea preso il cominciamento dalla Cappella di Sisto IV, e discendendo per la Scala Regia, seguendo la galleria che sta a manca della Basilica, fuori della porta *forrea* facevasi per la grande piazza che traversava direttamente per rientrare nella galleria sulla destra, e così per l'atrio mettersi nella Basilica. Quanti ne formavano parte, a due a due procedevano, tenendo ciascuno in mano la candela accesa e recitando *Invi* e *Salvi* che leggevano in un libretto fatto stampare per disposizione novella del SANTO PADRE. La prima delle prodi era l'Arc. Maria Stella, che per antico costume si disse sempre lo siffatte supplicazioni ad invocare l'intercessione della Vergine, e che la SANTITA' SUA appena presi gli abiti Pontificali, avea intonato nella Cappella.

Pertanto in raccoglimento devoto la sacra processione avanzavasi, e dietro agli Alunni dell' Ospizio Apostolico e della Pia Casa degli orfani, vedevansi seguire le proprie insegne i giosi degli Ordini Mendicanti, e del Monacato dei Canonici Regolari. Quindi, dopo la del Clero secolare, gli Alunni del Ponti-

ficio Seminario Romano, e il Collegio dei Parrochi, e poscia i Canonici e i Cleri delle Chiese Collegiate; e, preceduti dai Padiglioni e Tintinnaboli, quelli delle Basiliche Minori e delle Basiliche Patriarcali, dopo i quali Monsignor Vicegerente col componenti il Tribunale dell'Edu Vicario.

Seguivano gli appartenenti alla Curia della Congregazione dei Sacri Riti, e quanti in essa seggono Consultari e Pretati Ufficiali, che precedevano gli Standardi dei Beati Canonizzandi. Il primo dei quali avea effigiato il Confessore S. Michele De Sanctis. Preceduto da sei Religiosi Trinitari scelti della SS. ma Trinità della Redenzione degli Schiavi, che in cotta portavano le torcie sollevate dinanzi al petto, i serici cordoni ne erano retti da quattro Padri dello stesso Ordine, e veniva sostenuto dai soci dell'Archiconfraternità del Garofano. I fratelli dell'Oratorio di S. Maria della Porta e di S. Francesco Saverio reggevano il secondo degli Standardi, che rappresentava il B. Paolo Miki, e i suoi compagni Martiri. Quattro Padri della Compagnia di Gesù, alla quale appartenevano quei prodi campioni della Cattolica Religione, reggevano i cordoni, ed altri sei facevano loro portando le torcie. Nel terzo eran disposti i tituli Martiri, seguaci di Francesco di ² Il loro Standard reggevasi dai Confratelli Sacre S. Anna, e precedevano con le

cinqne religiosi Francescani. Enseble de Musquin, discendente per consanguineità da San Martino dell'Assunzione, reggeva la sesta lordia; ed il poete fratello di lei, Rosolio, sosteneva uno dei cordoni pendenti dallo Stendardo, mentre gli altri erano sorretti da tre cospicui Padri dei Minori Osservanti.

Dipoi veniva ordinatamente la Cappella Pontificia. I Procuratori di Collegio, il Predicatore Apostolico, i Busolanti, i Cappellani comuni, alcuni dei quali coi Trezegli e le Mitre prelesse del Pontefice, i Chierici Segreti, i Cappellani di Onore e Segreti, il Procuratore Generale del Fisco e il Commissario della Camera Apostolica, gli Avvocati del Sacro Concistoro, i Camerieri di Onore e Segreti sopranumerari ecclesiastici, i Camerieri Segreti partecipanti, i Cappellani Cantori Pontifici, e quanti vi hanno Collegi della Romana Prelatura: i Referendari, cioè, della Segnatura, fra i quali andavano il Prete Assistente, e il Decano e il Suddiacono della Cappella Pontificia; gli Abbreviatori del Parco Maggiore; i Volanti della Segnatura di Giustizia; i Chierici della Camera Apostolica; gli Uddi della Sacra Rota, e fra loro, nel suo abito, il P. Maestro del S. Palazzo Apostolico. I membri di questi Collegi sulla sinistra avevano preso il rochetto e la mitra, e gli altri della Corte Pontificia vestivano proprii dei vari gradi più sopra designe-

ti. Succedono i Cappellani segreti col Triregno e la Mitra usale del Santo Padre, e il Maestro del S. Ospizio.

Viene intanto la Croce Papale astata. Il Prelato Decano della Segreteria agitava dinanzi ad essa il terribile fumante d'incenso: sorreggeva l'ultimo Uditore di Sacra Rota vestito di tonacella; la circondavano sette Volanti di Segreteria, che facendo da Accoliti, sostenevano altrettanti candelieri con accesi ceri ornati a rabeschi di talco e di carte variopinte. Due Maestri Ostieri, che ne sono i Custodi, seguivano da presso.

Allora cominciava il Clero in Sacri Paramenti di rosso colore. Il Prelato Uditore di Rota che dovrà funzionare da Suddiacono Apostolico, in camice e tonacella: il Diacono e Suddiacono Greci, negl'indumenti propri di loro nazione: Quindi i Padri Penitenzieri Vaticani in pianeta di damasco: gli Abati Nefles e gli Abati Generali in piviale pur di damasco con mitra di tela in capo. Eguali mitre avevano pure i venerandi personaggi membri della Gerarchia Cattolica sparsi in tutte le parti dell'orbe: quei Vescovi, Arcivescovi, Primate, Patriarchi, ammantati col piviale tessuto di lana. E i Padri Carci, che seguivano, erano negl'abiti sacri del primo Ordine. I Diaconi, in dalmatica (in tal, i Preti; in piviale col fermale adorgue i Cardinali Vescovi.

Venivano più prossimi al Santo Padre i Conservatori e il Senatore di Roma; il Principe Assistente al Soglio; il Vice-Camerlingo di Santa Chiesa; e quindi i Suoi Inaservienti: i due Ufficiali di Rota destinati a sorreggere la falda; i due Cardinali Diaconi Assistenti; il Cardinale Diacono Ministrante; i due primi Maestri della Cerimonia. In ampio cerchio contornavano l'Augusta Persona di Lui, quelli che sono detti de custodia Pontificis: gli Ufficiali maggiori e gli Esenti delle Guardie Nobili; gli Ufficiali maggiori delle Guardie Palatine di Onore; gli Ufficiali delle Guardie Svizzere; i Camerieri Segreti di Spada e Cappa; i Muzzieri. Il Forziere ed il Cavalierizzo Maggiori, regolavano i Palafrenieri e i Sediari, che sugli oneri tenevano sollevata la sedia gestatoria, su cui era assiso il Sommo Pontefice. Egli avea la mitra, coprivasi dell'Annanto Pontificale, e colla sinistra, velata di serico drappo trapunto a oro, sostenendo il cero acceso, a quando a quando alzava la destra e benediceva al popolo. Il quale dalla gradinata del tempio affollato per l'immensa piazza, e si rita, e si solleva per godere ciò che è nel desiderio del cuore suo: ma si tiene soddisfatto, si tosto scerne ancor da lungi il Maestro LITURGICO della via Fede, sollevato in alto, rto dal baldacchino, in mezzo ai flabellanti, tutti si prostravano commossi e riverenti, edo al vivo rappresentante di Dio, e al

trono dell'Altissimo innalzavano la prece che rendesse fruttuosa la ricevuta Benedizione.

Dopo il *Santo Patrice*, alcuni Cappellani Cantori alternavano in musica l'Inno *Ave Maria* Sella; e la Supplicazione chiudevasi con i Prelati Uditor Generale della Camera, Tesoriere Generale della medesima, Maggiordomo, con quei che compongono il Collegio dei Prototonari Apostolici, e coi Generali degli Ordini Religiosi.

Mentre il Santo Padre entrava in Chiesa, i suoi Cappellani Cantori intonavano l'Antifona *Regina Coeli*, come, per speciale disposizione della Santità Sua, aveva la recitata, toccando la soglia del tempio, tutti coloro che avevano formato parte della Processione. La quale faceva capo all'Altare del Sacramento. Quivi Sua Beatitudine discendeva dalla Sedia gestatoria, e al faldistorio genufletteva per adorare il Venerabile, esposto, fra grande copia di lumi sull'altare. E tutti gli altri egualmente adoravano e oravano.

Gli Stendardi dentro la Cappella medesima vennero collocati.

Terminata la Supplicazione, il Santo Padre preceduto da tutti i personaggi che comitavano dagli appartenenti alla Congregazione dei 5 Riti, la narrazione nostra ha descritti, in gestatoria veniva portato al Presbiterio. E al faldistorio, dopo breve preghiera asc

il trono, ed assidersi alla Cattedra. Allora ebbe luogo la consueta obbedienza, che prestarono gli Edii Porporati baciando a Sca SANTITA' la mano coperta dall'aurelijo del manto; i Patriarchi, i Primate, gli Arch-vescovi, e i Vescovi col baciare la Croce della stola posta sul giaccholo: gli Abati Veffivi, gli Abati Generali e i Priori della Basilica baciando il Prete.

Ciascuno, poichè avea compiuto l'atto dell'ossequio, andava ad occupare il proprio posto nei vari ordini delle panche che lungo il Presbiterio erano ordinate a formare quel solenne e maestoso consesso, stretto per la circostanza al Soglio Pontificale, di cui altri più numerosi e non mai, o rare volte, videro i passati secoli.

Attorno al SUPREMO GERARCA presero gli assegnati luoghi quanti doveano assisterlo nella sacra Cerimonia. Ai suoi fianchi stavano gli Edii Ugolini e Marini, Cardinali Diaconi Assistenti; ed alla parte destra, ordinatamente disposti, il Principe Orsini, Assistente al Soglio, e il marchese Antefi-Mattei, Senatore di Roma; il Magistato Romano, gli Avvocati Concistoriali: alla sinistra poi, Monsig. Ferrari, Prefetto delle Cerimonie; e quindi il Decano della Sacra Rota, e Camerieri segreti Assistenti. Parimenti al trono, nel luogo designato, stavano gli ovi che la SANTITA' Sca avea prescelti assistenti; ed erano il Primate di Cilicia, di rito Armeno, e gli Arch-vescovi

di Gressa e Pessania, di Alby, di Dublin, di Halifax, di Cincinatti, di Salisburgo, di Caracas, di Olinza, di Durazzo, quel di Tiro, di rito Greco, quel di Serronta, di Monaco e Frisinga, di Gorizia, di Tarracona, quello di Bairat, di rito Maronita e l'altro di Draman, di rito Greco, e quel di Zara. Il Patriarca di Venezia ed il Patriarca delle Indie Occidentali stavano da canto per servire al SANTO PADRE nel Libro e Bugia.

Così ogni cosa disposta, tenendo tutti in mano il cero acceso, l'Edmo Cardinale Clarelli, procuratore della Canonizzazione, in mezzo ad un Cerimoniere Apostolico e ad un Avvocato Consistoriale, presentavasi al trono Pontificio. L'Avvocato genuflesso indirizzò al SANTO PADRE queste parole:

Beatusmo Padre: il Reverendiss. Sig. Cardinale Clarelli qui presente chiede con istanza che la Santità Vostra scriva nel Catalogo dei Santi del Signor Nostro Gesù Cristo, e devesse esserli venerare come Santi da tutti i Cristiani fedeli i BEATI PIETRO BATTISTA, e i loro COMPAGNI MARTIRI, e MICHELE DE SANCTIS CONFESSORE.

Monsignor Pacifoli, Segretario del Breve Principes, che ora andato a prender posto trono, in latino sermone rispose, a nome di SANTITÀ, che quantunque il SANTO PADRE nascesse le virtù di quei Beati, e i prodigi miracoli con che il Signore avesse la gloria che godeva, pure la si riu-

gocio voleva esortati gli astanti ad implorare su di esso il Divino aiuto coll' invocare l'intercessione della Beatissima Vergine Maria, de' Santi Apostoli Pietro e Paolo, e di tutta la Curia Celeste.

La qual risposta poichè ebbero quei Postulatori ricevuta, tornarono ai propri luoghi. Ed allora due Cappellani Cantori intonavano le *Litanie dei Santi*, che proseguivano fino all'ultimo Kyrie eleison. Le volte della immensa Basilica risuonavano per le parole della lunga processione, che non solo dal concilio, ma da tutto il popolo, onde essa era piena, venivano supplichevolmente ripetute.

Terminate le Litanie, furono nuovamente al trono i medesimi personaggi; e l'avvocato ripeté la formula, aggiungendo alla parola *Insister* l'altra *instansius*. E il Prelato Segretario a nome della Sacra Santa tornò ad esporre come il Santo Padre, penetrato dalla grandezza dell'atto che da Lui dimandavasi, voleva che con altre preci si invocasse il lume del Santo Divino spirito, dal quale, come dal fonte di luce e di verità, dovea derivare l'implorata determinazio-

ne. Ritirati i Postulatori dal trono, il Pontefice fatto sedutorio, si pose a pregare, dopo che il 361 Cardinali Diaconi ebbe detto *Orate*; nella processione finchè il secondo di essi Cardinali la parola *Levate*. Allora, al sor-

pure del **POSTERIRE**, tutto il consesso che aveva pure prestato in silenzio, levossi; e **SEA BEATITUTINA** intonò il *Veni Creator Spiritus*, che fu proseguito dai Cappellani Cantori, e quindi fra questi e il popolo nelle varie sue strofe alternata.

Detta dal **POSTERICE** l'anagoga Orazione, e tornato ad assidersi, per la terza volta furono al trono il Cardinale Postigliatore e l'Avvocato. Il quale, ripeté la stessa formula di postulazione, aggiungendo alle parole di prima il vocabolo *constitutivum*. E il Prelato Segretario annunciò come **SEA SANTITÀ'**, conoscendo esser cosa a Dio grata la richiesta Canonizzazione, voleva far paga l'istanza, e pronunciare finalmente la definitiva sentenza.

L'intero consesso levossi in piede. Allora il Sommo **POSTERICE**, tenendo la Misa, e seduto sulla Sua Cattedra, Dottore e Capo della Chiesa Universale, pronunciò la grande sentenza, così parlando:

Ad cuore della Santa, e indivisibile Trinità, ad esaltazione della Fede cattolica, e in accrescimento della Cristiana Religione, coll' autorità di Noar Signore Gesù Cristo, dei Beati Apostoli Pietro Paolo, e colla Nostra; previa matura deliberazione, invocato più volte il divino ajuto, e sul consiglio de' Venerabili Nostri Fratelli Cardinali della Santa Romana Chiesa, de' Patriarchi Arcivescovi, de' Vescovi esistenti in Roma e defunti: che i Beati Pietr^o

Martino dell' Uccellatore, e Francesco Bianco, Sacerdoti; Paolo Nili, Giovanni Sora, Filippo di Gesù, Chierici; Didaco-Giuseppe Rini, catechista; Francesco di S. Michele, Gaudioso Garcia, Paolo Saragui, Gabriele da Dainco, Giovanni Quinzaga, Tommaso Donchi, Francesco, Tommaso Casagui, Giannachino Saguior, Bonaventura, Leone Carapenna, Mattia, Antonio, Lodovico Barchi, Paolo Pascigui Barchi, Michele Casagui, Pietro Sequereta, Carlosa Ragolia, Francesco Fohelmau, Laisi, tutti martiri, e Michele De Sautin Confessore, vero Santi, e al catalogo dei Santi li iscrivevamo, ordinando che dalla Chiesa universale con più devozione si debba venerare la loro memoria ogni anno, cioè, di Pietro Battista, e compagni il dì 5 febbrajo, giorno in cui patirono per Cristo, fra i Santi Martiri; e di Michele il 5 luglio fra i Santi Confessori non Pontefici. Nel Nome del Padre, del Figliuolo, e dello Spirito Santo. Così sia.

Appena il Porporato Seduto ebbe terminate le autorevoli parole, nuovamente furono al trono i personaggi che sotto avevano le Postulazioni.

L'Avvocato rese grazie a Sua Beatitudine e del Porporato perchè ne avesse esauditi

1. ² aggiunse supplicando che volesse de-
di ordinare che le relative Lettere Apa-
stessero spedite. E il Santo Padre ri-
: *Deveramus, benedixit.* Allora il Car-
nalatore ascese il trono, e baciata la
giacchetta alla SANTITA' SUA al pro-

prio luogo tornò. Ma l'Avvocato levossi in piedi, e dirigendo il discorso ai Protestanti Apostolici, ebbeli pregati a voler compilare il Rogito della seguita Cerimonia. Il primo del Probato di quel Collegio rispose: *Confraternique seigneur, rivolgendosi ai Camerieri segreti, chiamandoli a render testimonianza: Vobis testibus.*

Il grande atto compiuto, Sua Santità' levossi, e deposta la mitra, intonò il *Te Deum*. Dalle bocche di quattro volte diecimila fedeli si sciolsero le lingue a cantare l'Inno Ambrogiano; e benediceva e lodando al Signore, che erasi degnata di venir così glorificata nei Santi suoi, fra la commozione più viva disfogavano gl' interni affetti del cuore. I sacri bronzi della Basilica diffondevano la commozione in quelli che non erano potuti penetrarvi: il cantare del Castello di s. Angelo annunciava il grande avvenimento alla città eterna, e le campane dalle torri di ogni chiesa invitavano tutti a recitare le preghiere incalzate per dare onore alla Tris Augustissima, e lucrare le indulgenze. Il gaudium, il giubilo del Signore inondava ogni

Terminata il *Te Deum* il primo del Cardinali assistenti recitò ad alta voce: *Orate pro nobis Sancti Petre Baptiste vestrique socii, et Michael, Gabriel, et il* ce la conveniente risposta. Allora Sua Santità, in tono feriale, disse la Orazione novelli Santi, che è la seguente:

O Signor Gesù Cristo, che a tua istituzione per mezzo del supplicio della Croce le primizie della Fede inaugurasti presso i Giapponesi col sangue de' Santi Martiri, Pietro Baptiste, Paolo e Compagni; e che nel Cuore di San Michele Confermasti il fuoco faccisti ardere della tua carità, concedi in preghiera, che dagli esempi noi siamo recitati di coloro, de' quali celebriamo oggi la solennità.

E con l'Amen risposto da tutto il popolo il grande atto ebbe compimento.

La SANTITA' SUA dopo ciò fece passaggio al trono di Terza, ove ebbe assenti gli abili Pontificati per la Messa solenne, nella quale, oltre ai personaggi sopra designati come Assistenti al Trono, ebbe per Cardinale Vescovo Assistente l'Edo. Mattei, Vescovo Ostiense, Decano del Sacro Collegio; per Cardinale Diacono Ministrante l'Eminentissimo Antonelli; e per Suddiacono Apostolico Monsignor Nardi, Editore della Sacra Rota. L'Orazione dei novelli Santi venne nella Messa unita dalla SANTITA' SUA, sotto unica conclusione, a quella della solennità del giorno; e po' il canto del Vangelo nell'idioma Latino e il Greco, recitò sul Canovazati una dotto cantante Onalia. Terminata la quado, il Card-Diacono Ministrante disse solennemente il r aggrazando, dopo i nomi dei SS. Pietro e Paolo, le parole *Petro Baptiste, et Michael*; e così ripetendoci. Intanto, acceduto al trono il

Suddiacono Apostolico colla Croce astata, e celebrando la promulgazione della Indulgenza Plenaria per i presenti alla sacra funzione, *Parziale* per quelli che visiteranno i sepolcri dei Santi nei giorni assegnati alla loro festa, il Sommo Pontefice impartì solennemente l'Apostolica Benedizione innestando nell'Orazione deprecatoria che la precede le parole: *Sanctorum Petri Baptistae, Pauli, ceterum Sanctorum, et Michaelis.*

Quando la Messa pervenne all'Offertorio, ebbe luogo la Presentazione fatta alla Santissima Sacra delle consuete Oblazioni di Cere, di Pane, di Vino, ed Acqua, di due Tortore, di due Colombe, e di alcuni Uccelli.

Le Oblazioni erano disposte in tre tavole, che sorreggevasi dal pavimento sulla sinistra dell'Altare. Ogni tavola corrispondente ad una delle tre Postulazioni per le cause della seguita Canonizzazione, comprendeva cinque Cere ornati di vaghe dipinture, e degli Stemmì del Pontefice, e dell'Ordine cui i Santi appartenevano: due erano di libbre sessanta ciascuna, tre di dodici. Inoltre due Piani, dorato l'uno, intagliato l'altro, ornati degli Stemmì Pontifici e posti piatti di argento. Il Vino e l'Acqua si con-
vaga in due bicchietti, indorati l'uno intagliato l'altro. Tre gabbie poi chiudevano in parte le Tortore, le Colombe, gli Uccelli e Riti signori Cardinali appor-
Congregazione dei Sacri Riti, hanno

di presentarle al Pontefice. Le recano però al trono, oltre i loro gentiluomini, alcuni Religiosi dell'Ordine cui appartengono i Santi, o altre persone che vi hanno speciali titoli e ragioni.

Arrivato adunque il momento opportuno, gli Eddi Peccorati, Patrii, dell'Ordine dei Vescovi, Gousset, di quello dei Preti, e Ugolini, dei Diaconi, insieme all'Edo Carclù, Procuratore della Canonizzazione, furono alla tavola, seguiti dai loro gentiluomini, e dagli altri che doveano portare i diversi oggetti delle Oblazioni. Tolti da ciascuno quello a che era destinato, tutti si prescuarono al Trono, diretti da un Cerimoniere Apostolico, e precedetti da due Mazoni Pontifici.

Il Cardinale Postulatore, che incominciò col Cardinale Vescovo, arrivato al trono, ascese sopra, e si fece in disparte. Allora il Cardinale Vescovo, salì i gradini, prese dai suoi Gentiluomini i Ceri grandi e li presentò a Sua Beatitudine, e, benedicendoli, li accettò, e li diede al Prete delle Cerimonie. Ciò fatto, partì, ed allora ascese quello della Postulazione che aveva uno dei Ceri minori, e passatolo all'Edo Carclù da questo è presentato al Pontefice; e egualmente adoperò con le Colombe. Ma questa prima parte dell'Oblazione, seconda che venne coll'Edo Cardinale quale presentò i Due Pomi, postulantissimi, e il Cardinale Proc-

ratore offrì il secondo dei Ceri minori, e la gabbia delle Tortore.

Succedè ultimo il Cardinale Diacono a fare la presentazione della terza parte dell' Oblazione. Egli salito al Trono offrì i Barilotti del Fuso ed Arqua, che i suoi gentiluomini avean recato; e l'Edo Procuratore il terzo dei piccoli Ceri, e la gabbia degli Uccelletti.

Tornati tutti al posto, ad eccorazione dell'Edo Procuratore che continuò a stare sul ripiano del trono per compire le successive Oblazioni, ebbero luogo le altre due; quella, cioè, per Santi Martiri Gesuiti, e l'altra per s. Michele De-Sanctis. Alla prima processione parte gli Edoi Cardinali Altieri, Sciarrochi, Eufuadi; all'ultima gli Edoi Porporati Di Heinsch, Villecourt, Roberti.

Finita questa presentazione, il Sommo Pontefice si tolse il granchiale che avea preso per riceverla, lavossi le mani, versandogli l'acqua il Senatore di Roma e porgendogli lo scingatore il Cardinale Vescovo Assistente, e continuò la celebrazione della Messa.

Terminato il sacrosanto Sacrificio, e ricevuto dal Sacerdoti il consueto Periborio che gli presentò l'Edo Decano del Sacro, legio, Arciprete della Basilica, e da due uoci della medesima, in sedia gestatoria fatto alla Cappella della Pietà, arcamula del paramenti, e quivi deposte l'oli si ritirasse nei propri appartamenti.

Il concorso di gente di ogni nazione e grado sociale che intervenne all' augusta Basilica per sperimentare colla propria presenza le emozioni prodotte dalla straordinaria solennissima cerimonia, fu immenso, e superò l'aspettazione più grande che era stata concepita. Assistevano in distinte gallerie le LL. MM. il Re e la Regina d'Al regno delle Due Sicilie, S. M. la Regina vedova di Napoli, e le LL. AA. RR. il Principe e Principessa suoi figli, nonché le LL. AA. RR. il Conte e la Contessa di Trani, il Conte e la Contessa di Trapani. Eravi ancora S. A. R. Donna Isabella Maria, infanta di Portogallo. L'Eccelloso Corpo diplomatico vi assistè ancora, e quanti altri ragguardevolissimi personaggi che hanno stanza fissa in Roma, o portaronsi per la fantasia circostanza.

Ad un ora pomeridiana la funzione ebbe termine. La moltitudine esultante e festosa passò intanto il grande giorno, e nella sera, le aree del Francesco, del Gesù, del Trinitari, furono illuminate. Anche altri luoghi splendevano per copia di lumi. Fra essi il ponte S. Pietro offriva un vago aspetto per la moltitudine luci, simmetricamente disposte, che so nelle acque del Tevere.



5852115

In breve i nostri associati riceveranno l'illustrazione del S. Padre, e le notizie sulla vita dei SS. Martiri Giapponesi, e di S. Michele De Sordis.





